2023年度前期 学生による授業アンケート結果

FD委員会

目次

【概要】

1.全体の結果

2.受講者数別の結果

2023年度前期「学生による授業アンケート」は、専攻演習、卒業論文及び教育実習等を除く履修者数が10人以上のすべての授業を対象として実施いたしました。

【アンケート実施期間】

2023年6月5日(月)~9月21日(木)

【評価方法】

以下の5段階評価で実施

1. 全くそう思わない 2. そう思わない 3. どちらともいえない 4. そう思う 5. 強くそう思う

1. 全体の結果

①実施科目数

362科目

②質問項目別に見る平均

【表 1】

	設問	平均
1.	授業の概要と目的がシラバスに明記されており,授業内容と一致している	4.41
2.	成績評価の基準が明確に示されており、学生の努力を公正に評価しようという意図が 感じられる	4.35
3.	この授業で扱われる内容について、それらを学ぶ意義が実感できている	4.39
4.	聞き取りやすい声や見やすい板書,教材の効果的な使用・提示などにより,授業の内容がわかりやすく伝わっている	4.25
5.	教員は学習に適した環境を保つように努めている	4.31
6.	教員は学生の積極的な参加(質問,発言,討議,練習,作業など)を促している	4.23
7.	授業内容や課題の難易度は、あなたの学習意欲を引き出すうえで適切である (1もしくはに回答した人は、課題がやさしすぎるか難しすぎるかを自由記述に書いてください)	4.2
8.	授業により知識や技能が身につき、自分の成長を実感できる	4.26
9.	授業に満足し、後輩や友人に勧めたいと思う	4.16

2. 受講者数別の結果

①実施科目 【表 2-1】

<u>①美施科日</u>		
授業形態	実施数	実施科目
20名以下	61	English Writing I /生涯スポーツ II /English Seminar III /教育課程論 II /教育相談(カウンセリングの理論と実践) I /ソーシャルワークの理論と方法(専門) I /英語学概論 I /中国語 I a/事前事後指導/中国語 II a/子どもの造形 II /幼児の英語/心理演習/純心の継承と開発 II /博物館資料論/家政学概論/外国史/教育心理学 II /Academic Writing I /リトミック I /日本語語彙論/南アジア文化論/韓国語 II a/スペイン語 I a/障害ソーシャルワーク論/チームマネジメント/算数科教育法/博物館実習A/博物館展示論/Academic Writing I /Thesis Writing I /理科教育の研究/生涯スポーツ II /福祉人権論/福祉人権論/精神保健の課題と支援 I /チームマネジメント/Public Speaking/精神保健和心原理 I /博物館資料保存論/子どもの造形 II /介護の基本 III /子どもの造形 II /地域包括支援実習指導 I /モンテッソーリ教具提供法 I /生活科教育法/日本近代文学研究(韻文)/English Seminar V/中国語 I a/国語科教育法 II a/教育原理A/日英語対照研究/博物館情報・メディア論/English Seminar III /長崎と近代化/幼稚園教育実習指導 I /日本古典文学研究 I /日本古典文学研究 IV/イツ語 I a/総合的な学習の時間の指導法/比較教育
21名以上 50名以下	135	情報処理リテラシー/特別活動の理論と方法/情報処理リテラシー/ソーシャルワーク演習Ⅱ/生徒・進路指導の理論と方法/教育技術論(情報機器の活用)/造形表現法/社会学Ⅰ/数量と図形の理解/地域文化研究(英米文化研究特講)/心理学統計法演習/English Reading Ⅰ/Grammar Ⅰ/文献講読演習a/子どもの音楽Ⅱ/子どもと表現(音楽)/子どもと環境 Ⅰ/特別活動の理論と指導法/算数科教育法/子どもの造形Ⅱ/心理実習/ソーシャルワーク実習指導Ⅰ/English Seminar Ⅰ/福祉レクリェーション論/アジアの思想/English Reading Ⅰ/文化人類学 Ⅰ/日本語表現法Ⅰ/日本語の文法と歴史/TOEIC/韓国語 Ⅰa/情報処理リテラシー/日本民俗学/プレゼンテーション演習/子どもと環境 Ⅰ/児童文化研究/情報処理リテラシー/子どもと表現(音楽)/教育技術論(情報機器の活用)/教育課程論/キャリアセミナー/音楽科教育法/情報、資源組織論/障害の理解Ⅱ/日本文化史/ソーシャルワーク実習指導Ⅱ/司法・犯罪心理学/社会科教育法/特別支援教育概論/スクールカウンセリング論/生涯スポーツ Ⅰ/情報検索/子どもの音楽Ⅱ/文献講読演習a/日本語の構造 Ⅰ/文献講読演習a/本語の研究/Sound Production/文献講読演習a/文献講読演習a/生涯スポーツ Ⅰ/家庭科教育法/画像処理演習/情報サービス論/スクールソーク語/4年涯スポーツ Ⅰ/文献講読演習a/子どもと表現(体育)/高齢者ソーシャルワーク論/小学校教育実習指導(倫理学特論/日本語学概論 Ⅰ/Academing Ⅰ/読書と豊かな人間性/子どもの音楽Ⅱ/数学の基礎/生涯スポーツ Ⅰ/文献講読演習a/子どもと環境 Ⅰ/生涯学習概論/漢文学A/ヨーロッパ文化論A/情報処理リテラシー/造形表現法/子どもと表現(造形)/世界遺産学/日本近代文学講読/体育あそびの研究/韓国語 Ⅱa/保健医療と福祉/モンテッソーリ教育学特論 Ⅰ/児童サービス論/社会的養護/情報処理リテラシー/手話 Ⅰa/マルチメディア活用演習A/生活科教育法/リトミック Ⅰ/デ金ペース演習/情報資源組織演習/青報処理リテラシー/図書館サービス概論/インターンシップ指導 Ⅰ/更生保護制度/ソーシャルワーク演習IV/文献講読演習a/情報処理リテラシー/図書館サービス概論/インターンシップ指導 Ⅰ/更生保護制度/ソーシャルワーク演習IV/文献講読演習a/情報処理リテラシー/図書館サービス概論/インターンシップ指導 Ⅰ/更生保護制度/ソーシャルワーク演習IV/文献講読演習a/情報処理リテラシー/図書館/日本文/世級論/企業・組織心理学/生涯スポーツ Ⅰ/別ミック 1/子どもと表現(音楽)/産業・組織心理学/生涯スポーツ Ⅰ/別ミック 1/子どもの食と栄養 Ⅰ/学習指導と学校図書館/日本文学研究(文学史)/マーケティング論/English Reading I/長崎とキリシタン文化/図書館制度・経営論/倫理学/マーケティング論/韓国語 Ia
51名以上 100名以下	98	ピアノ表現研究 I /心理学研究法/地域福祉と包括的支援体制 I /子どもの保健/社会福祉/神経・生理心理学/社会的養護 I /幼稚園教育実習指導 I /社会保障 I /ピアノ表現研究 I /ソーシャルワークの理論と方法Ⅲ/異文化間コミュニケーション論/English Reading I /国語概論/保育実習指導 I /精神医学と精神医療 I /English Communication I /文献講読基礎a/ピアノ表現研究 I /英語文化入門/保育実習指導 I /ピアノ表現研究 I /幼稚園教育実習指導 II /キリスト教入門A/幼稚園教育実習指導 II /心理的アセスメント/English Reading I /言語学/特別の支援を要する子どもの保育と教育/文献講読基礎a/東南アジア文化論/学習・言語心理学/文献講読基礎a/文献講読基礎a/ソーシャルワークの基盤と専門職 I /ソーシャルワークの基盤と専門職 I /ソーシャルワークの基盤と専門職 I /ソーシャルワークの基盤と専門職 I /ソーシャルワークの基盤と専門職 I /ソーシャルワークの理論と方法 I /文献講読基礎a/幼稚園教育実習指導 I /ピアノ表現研究 I /ピアノ表現研究 I /ピアノ表現研究 I /ソフォモア・セミナー/English Communication I /キリスト教文化史/子どもと人間関係/認知症の理解 II /環境心理学/心理学概論/現代の精神保健の課題と支援 I /心理学研究法/乳児保育 I /社会福祉調査の基礎/地域包括支援論A/経済学/社会・集団・家族心理学/社会保障 I /保育実習指導 II /障害者福祉/文化研究入門 I /文献講読基礎a/大体の構造と機能及び疾病 I /日本語表現法 I /漢字文化入門/English Communication I / 信飾者福祉/文献講読基礎a/大年福祉の原理と政策 II / 経達心理学/心理学応用実験/キャリアデザインB/文献講読基礎a/子育て支援/高齢者福祉/English Communication I / / 記知症の理解 II / / / / / / / / / / / / / / / / / /
101名以上	68	ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法 I /保育内容総論/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法 I /保育内容総論/ピアノ表現研究Ⅲ/English Communication I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/フレッシュマン・セミナーA(長崎に生きる)/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法 I /ピアノ基礎技法 I /ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ基礎技法 I /ピアノ基礎技法 I /English Communication I

2. 受講者数別の結果

②質問項目別に見る平均

【表 2-2】

	設問内容	20名以下	21名以上 50名以下	51名以上 100名以下	101名以上
1.	シラバスの授業への反映	4.37	4.36	4.34	4.38
2.	成績評価基準の明示	4.32	4.34	4.27	4.34
3.	学習意義の実感	4.40	4.37	4.33	4.32
4.	授業内容の分かりやすさ	4.28	4.29	4.18	4.16
5.	適切な学習環境の保持	4.35	4.35	4.29	4.19
6.	学生積極的参加の促し	4.39	4.34	4.12	4.05
7.	難易度の適切さ	4.23	4.23	4.13	4.13
8.	知識・技能の獲得と成長の実感	4.28	4.29	4.17	4.16
9.	授業に対する総合満足度	4.17	4.21	4.11	3.99

[※] 設問は略しています。正式な設問は「1 全体の結果」の【表 1】を参考にしてください。

③質問項目別比較グラフ

