

2022年度前期 学生による授業アンケート結果

教育開発・FD委員会

目次

- 1. 全体の結果
- 2. 受講者数別の結果

【概要】

2022年度前期「学生による授業アンケート」は、専攻演習、卒業論文及び教育実習等を除く履修者数が10人以上の授業すべてを対象として実施いたしました。

【アンケート実施期間】

2022年6月6日(月)～2022年9月17日(土)

【評価方法】 以下の5段階評価で実施

1. 全くそう思わない 2. そう思わない 3. どちらともいえない 4. そう思う 5. 強くそう思う

1. 全体の結果

①実施科目数 374科目

②質問項目別に見る平均

【表 1】

	設問	平均
1.	授業の概要と目的がシラバスに明記されており、授業内容と一致している	4.36
2.	成績評価の基準が明確に示されており、学生の努力を公正に評価しようという意図が感じられる	4.31
3.	この授業で扱われる内容について、それらを学ぶ意義が実感できている	4.35
4.	聞き取りやすい声や見やすい板書、教材の効果的な使用・提示などにより、授業の内容がわかりやすく伝わっている	4.25
5.	教員は学習に適した環境を保つように努めている	4.33
6.	教員は学生の積極的な参加(質問, 発言, 討議, 練習, 作業など)を促している	4.24
7.	授業内容や課題の難易度は、あなたの学習意欲を引き出すうえで適切である (1もしくははに回答した人は、課題がやさしすぎるか難しすぎるかを自由記述に書いてください)	4.18
8.	授業により知識や技能が身につく、自分の成長を実感できる	4.24
9.	授業に満足し、後輩や友人に勧めたいと思う	4.14

2. 受講者数別の結果

①実施科目

【表 2-1】

授業形態	実施数	実施科目
20名以下	40	国語科教育法Ⅱa/日本古典文学研究Ⅳ/生涯スポーツⅡ/純心の継承と開発Ⅱ/特別支援教育概論/南アジア文化論/心の健康教育に関する理論と実践/English SeminarⅤ/医療的ケア/中国語Ⅰa/事前事後指導/総合的な学習の時間の指導法/法学/Academic ReadingⅠ/生涯スポーツⅡ/モンテッソーリ教具提供法Ⅰ/心理学統計法演習/チームマネジメント/スペイン語Ⅰa/介護の基本Ⅲ/Academic WritingⅠ/ヨーロッパの思想/教育原理A/生徒・進路指導の理論と方法/博物館教育論/倫理学特論/スクールソーシャルワーク論/日本古典文学研究Ⅲ/心理演習/生涯スポーツⅡ/English SeminarⅢ/Public Speaking/English SeminarⅢ/国語科教育法Ⅰa/理科教育の研究/英語科教育法Ⅰa/生徒・進路指導の理論と方法/アジアの思想/地域包括支援実習指導Ⅰ/Thesis WritingⅠ
21名以上 50名以下	145	認知症の理解Ⅱ/相談援助演習Ⅳ/日本語表現法Ⅰ/日本語の文法と歴史/教職論/文献講読演習a/プログラミング演習/教育技術論(情報機器の活用)/情報検索/相談援助実習指導Ⅱ/算数科教育法/精神保健福祉の原理Ⅰ/手話Ⅰa/長崎と西欧文化/造形表現法/福祉心理学/日本史/造形表現法/画像処理演習/情報サービス論/情報処理リテラシー/ここからだのしくみ/日本語の構造Ⅰ/高齢者ソーシャルワーク論/基礎音楽/障害の理解Ⅱ/モンテッソーリ教育学特論Ⅰ/情報処理リテラシー/英語学概論Ⅰ/English WritingⅠ/児童サービスク論/音楽科教育法/教育心理学Ⅱ/女性学入門/子どもの食と栄養Ⅰ/福祉レクリエーション論/English SeminarⅠ/日本語表現法Ⅰ/教育技術論(情報機器の活用)/保育内容総論/相談援助実習指導Ⅱ/福祉人権論/子どもの造形Ⅱ/日本語学概論Ⅰ/マーケティング論/体育あそびの研究/社会科教育法/体育あそびの研究/生徒・進路指導論/読書と豊かな人間性/文献講読演習a/文化人類学Ⅰ/子どもと環境Ⅰ/精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅲ/子どもの造形Ⅱ/生涯学習概論/漢文学A/音楽科教育法/生涯スポーツⅠ/基礎音楽/画像処理演習/数学の基礎/精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅲ/学校経営と学校図書館/リトミックⅠ/子どもと環境Ⅰ/体育あそびの研究/情報処理リテラシー/美術史/生涯スポーツⅠ/文献講読基礎a/福祉人権論/文献講読基礎a/子どもの音楽Ⅱ/社会的養護/ソーシャルワーク実習指導Ⅰ/スクールカウンセリング論/世界遺産学/家庭科教育法/外国史/情報資源組織論/日英対照研究/TOEIC/生活科教育法/情報資源組織演習/韓国語Ⅰa/子どもの造形Ⅱ/教育課程論/情報処理リテラシー/保育内容総論/相談援助演習Ⅳ/家政学概論/英文講読Ⅲ/日本文学研究(文学史)/日本語表現法Ⅰ/プレゼンテーション演習/図書館制度・経営論/高齢者ソーシャルワーク論/情報処理リテラシー/子どもと環境Ⅰ/教育相談(カウンセリングの理論と実践)Ⅰ/東南アジア文化論/子どもの音楽Ⅱ/生活科教育法/モンテッソーリ教育学特論Ⅱ/子どもの造形Ⅱ/教育技術論(情報機器の活用)/情報処理リテラシー/認知症の理解Ⅱ/図書館サービス概論/English SeminarⅠ/保健医療と福祉/幼児の英語/データベース演習/情報処理リテラシー/基礎造形/Travel English/文献講読演習a/比較教育/精神保健福祉に関する制度とサービスⅠ/基礎音楽/日本近代文学講読/子どもの音楽Ⅱ/情報処理リテラシー/学習指導と学校図書館/生涯スポーツⅠ/Sound Production/英語文化入門/文献講読演習a/障害ソーシャルワーク論/マルチメディア活用演習A/長崎とキリシタン文化/特別活動の理論と指導法/児童文化研究/リトミックⅠ/障害の理解Ⅱ/日本文学概論/相談援助実習指導Ⅱ/リトミックⅠ/ここからだのしくみ/中国語Ⅱa/子どもと環境Ⅰ/教育課程論Ⅱ/子どもの食と栄養Ⅰ/生涯スポーツⅠ
51名以上 100名以下	123	学習・言語心理学/文献講読演習a/English CommunicationⅠ/日本文化史/司法・犯罪心理学/ピアノ基礎技法Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/スポーツ文化論/社会福祉調査の基礎/English CommunicationⅠ/ピアノ基礎技法Ⅰ/福祉心理学/社会的養護Ⅰ/子どもの保健/韓国語Ⅰa/地域福祉と包括的支援体制Ⅰ/English ReadingⅠ/障害者福祉/韓国語Ⅱa/漢字文化入門/English ReadingⅠ/English CommunicationⅠ/文献講読基礎a/子どもと人間関係/更生保護制度/社会福祉/文化研究入門Ⅰ/社会保障Ⅰ/English CommunicationⅠ/心理的アセスメント/権利擁護と成年後見制度/English CommunicationⅠ/知覚・認知心理学/倫理学/文献講読基礎a/人体の構造と機能及び疾病Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読基礎a/地域包括支援演習A/ピアノ基礎技法Ⅰ/現代社会と福祉Ⅱ/文献講読基礎a/子育て支援/社会保障Ⅰ/心理学研究法/キリスト教入門A/心理学応用実験/キリスト教人間論A/現代の精神保健の課題と支援Ⅰ/障害者福祉/ピアノ基礎技法Ⅰ/発達と学習の心理学Ⅰ/ソーシャルワークの理論と方法Ⅰ/保育原理/English CommunicationⅠ/英米文学研究(文学史)/国語概論/発達心理学/ピアノ基礎技法Ⅰ/社会学Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読基礎a/福祉行財政と福祉計画/相談援助の理論と方法Ⅲ/キリスト教人間論A/文献講読基礎a/English ReadingⅠ/ソーシャルワークの基盤と専門職Ⅰ/乳児保育Ⅰ/社会福祉調査の基礎/精神医学と精神医療Ⅰ/English ReadingⅠ/文献講読演習a/発達心理学/言語学/English ReadingⅠ/キリスト教入門A/ソーシャルワークの基盤と専門職Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読演習a/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読演習a/English ReadingⅠ/保育実習指導Ⅰ/日本古典文学研究Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/権利擁護と成年後見制度/権利擁護と成年後見制度/English CommunicationⅠ/神経・生理心理学/就労支援サービス/数量と図形の理解/English ReadingⅠ/ピアノ基礎技法Ⅰ/English CommunicationⅠ/ピアノ基礎技法Ⅰ/社会保障Ⅰ/環境心理学/ソーシャルワーク演習Ⅱ/文献講読基礎a/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読演習a/English ReadingⅠ/ピアノ基礎技法Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅰ/インターンシップ指導Ⅰ/English ReadingⅠ/経済学/現代社会と福祉Ⅱ/心理学研究法/English CommunicationⅠ/人体の構造と機能及び疾病Ⅰ/English CommunicationⅠ/キャリアデザインB/環境心理学/ピアノ基礎技法Ⅰ/文献講読基礎a/キャリアセミナー/英米文学入門Ⅰ/キリスト教入門A/ピアノ基礎技法Ⅰ/心理学Ⅰ/社会保障Ⅰ
101名以上	66	ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/特別の支援を要する子どもの保育と教育/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/心理学概論/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/高齢者福祉/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/高齢者福祉/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/異文化間コミュニケーション論/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ実践法Ⅰ/総合演習/フレッシュマン・セミナーA(長崎に生きる)/ピアノ表現研究Ⅲ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅲ/社会学Ⅰ/特別の支援を要する子どもの保育と教育/ピアノ表現研究Ⅲ/教育の基礎理論/施設実習Ⅰ/保育者論/教育の基礎理論/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ実践法Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅰ/心理学概論

2. 受講者数別の結果

②質問項目別に見る平均

【表 2-2】

設問内容		20名以下	21名以上 50名以下	51名以上 100名以下	101名以上
1.	シラバスの授業への反映	4.38	4.35	4.32	4.40
2.	成績評価基準の明示	4.41	4.29	4.28	4.31
3.	学習意義の実感	4.44	4.36	4.28	4.34
4.	授業内容の分かりやすさ	4.36	4.27	4.20	4.22
5.	適切な学習環境の保持	4.41	4.31	4.29	4.28
6.	学生積極的参加の促し	4.48	4.32	4.18	4.01
7.	難易度の適切さ	4.27	4.22	4.12	4.16
8.	知識・技能の獲得と成長の実感	4.34	4.29	4.17	4.20
9.	授業に対する総合満足度	4.21	4.21	4.06	4.12

※ 設問は略しています。正式な設問は「1 全体の結果」の【表 1】を参考にしてください。

③質問項目別比較グラフ

